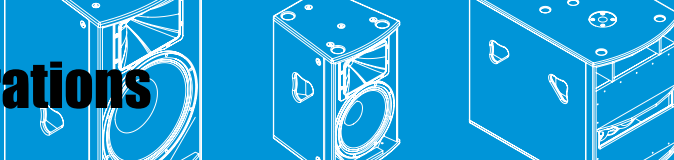
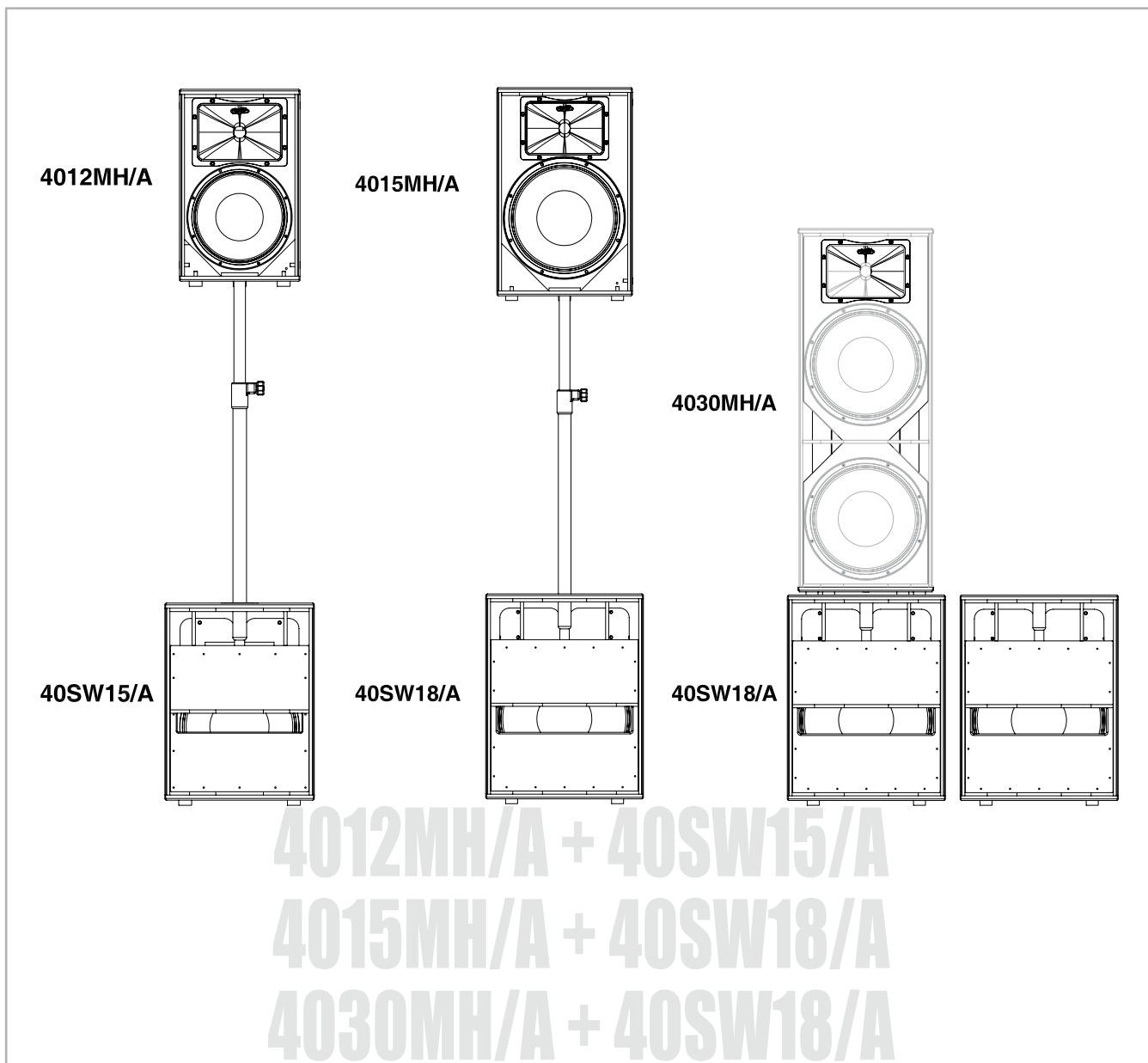


System configurations



4012MH/A + 40SW15/A, 4015MH/A + 40SW18/A, 4030MH/A, 40SW18/A

Configurations with self-powered (class D - digital) Modelled Horn satellites and subwoofers



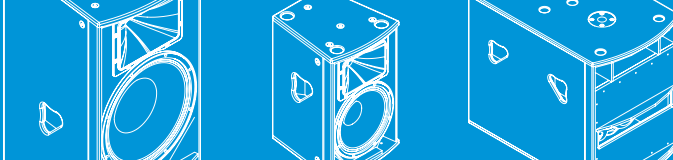
PRODOTTI

N.	Codice	Descrizione
2	4012MH/A	Diffusore Acustico Professionale Attivo con Modelled Horn - Amp. Digitale in Classe D - Potenza RMS: 500 W
2	40SW15/A	Subwoofer Professionale Attivo - Amplificatore Digitale in Classe D - Potenza RMS: 500 W
N.	Codice	Descrizione
2	4015MH/A	Diffusore Acustico Professionale Attivo con Modelled Horn - Amp. Digitale in Classe D - Potenza RMS: 500 W
2	40SW18/A	Subwoofer Professionale Attivo - Amplificatore Digitale in Classe D - Potenza RMS: 500 W
N.	Codice	Descrizione
2	4030MH/A	Diffusore Acustico Professionale Attivo con Modelled Horn - Amp. Digitale in Classe D - Potenza RMS: 500 W
4	40SW18/A	Subwoofer Professionale Attivo - Amplificatore Digitale in Classe D - Potenza RMS: 500 W

SOUND REINFORCEMENT

CONTROLLED RADIATION

ACOUSTIC RESEARCH



FORTY series

APPLICAZIONI

- Eventi in spazi all'aperto, piazze, etc... (*small-medium scale*);
- Sistemi portabile per musicisti, band ed entertainer (*medium scale*);
- Sale prove, demo room;
- Dance club, night club, ballroom dancing e altri locali da ballo;
- Wine/lounge bar e HO.RE.CA. (*Hotel, Restaurant e Café*);
- Beach club, stabilimenti balneari;
- Parchi divertimenti e/o tematici, spettacoli circensi;
- Sale polivalenti, strutture sportive, ricreative e/o culturali;
- Eventi aziendali.

DESCRIZIONE IN BREVE

- Potenza totale amplificatori on board: **4000 W** (@ 4 Ohm);
- Area sonorizzata (4012MH/A + 40SW15/A): **60 m²** ;
- Area sonorizzata (4015MH/A + 40SW18/A): **75 m²** ;
- Area sonorizzata (4030MH/A + 40SW18/A): **150 m²** ;
- Rapporto Qualità/Prezzo: ●●●●●;
- Ideali in applicazioni *portable* in stack o su supporto stativo (ad eccezione del mod. 4030MH/A) **per band, DJ set ed entertainers** (ingombro e trasporto ridotti al minimo).

CONNETTORI

Tutti i diffusori attivi della Forty series (satelliti **4012MH/A**, **4015MH/A**, **4030MH/A** e subwoofer **40SW15/A** e **40SW18/A**) sono equipaggiati con un connettore XLR femmina per il segnale di input, mentre un connettore XLR maschio viene usato per il rilancio a un diffusore simile.

Il DSP (*Digital Signal Processor*) on board è dotato di 2 preset per richiamare altrettante soluzioni sonore; essi sono selezionabili grazie a uno *slide switch* situato sul pannello posteriore.

TYPE	PINS	1	2	3
XLR		Ground (GND)	Positive (+)	Negative (-)

PROGRAMMI PROCESSORI

DSP UNIT	HARDWARE SWITCH OPTIONS		FUNCTION
4012MH/A 4015MH/A 4030MH/A	Slide Switch	MODE A	without subwoofers
		MODE B	in case of subwoofers
40SW15/A 40SW18/A	Slide Switch	MODE A	low-pass frequency - 90 Hz
		MODE B	low-pass frequency - 110 Hz

ACCESSORI

Codice	Descrizione
PS-ST100	Stativo regolabile in altezza per collegamento subwoofer-satellite (ad eccezione del mod. 4030MH/A)
PS-ST125	Stativo treppiedi regolabile in altezza per un satellite serie Forty (ad eccezione del mod. 4030MH/A)

SOUND REINFORCEMENT

CONTROLLED RADIATION

ACOUSTIC RESEARCH