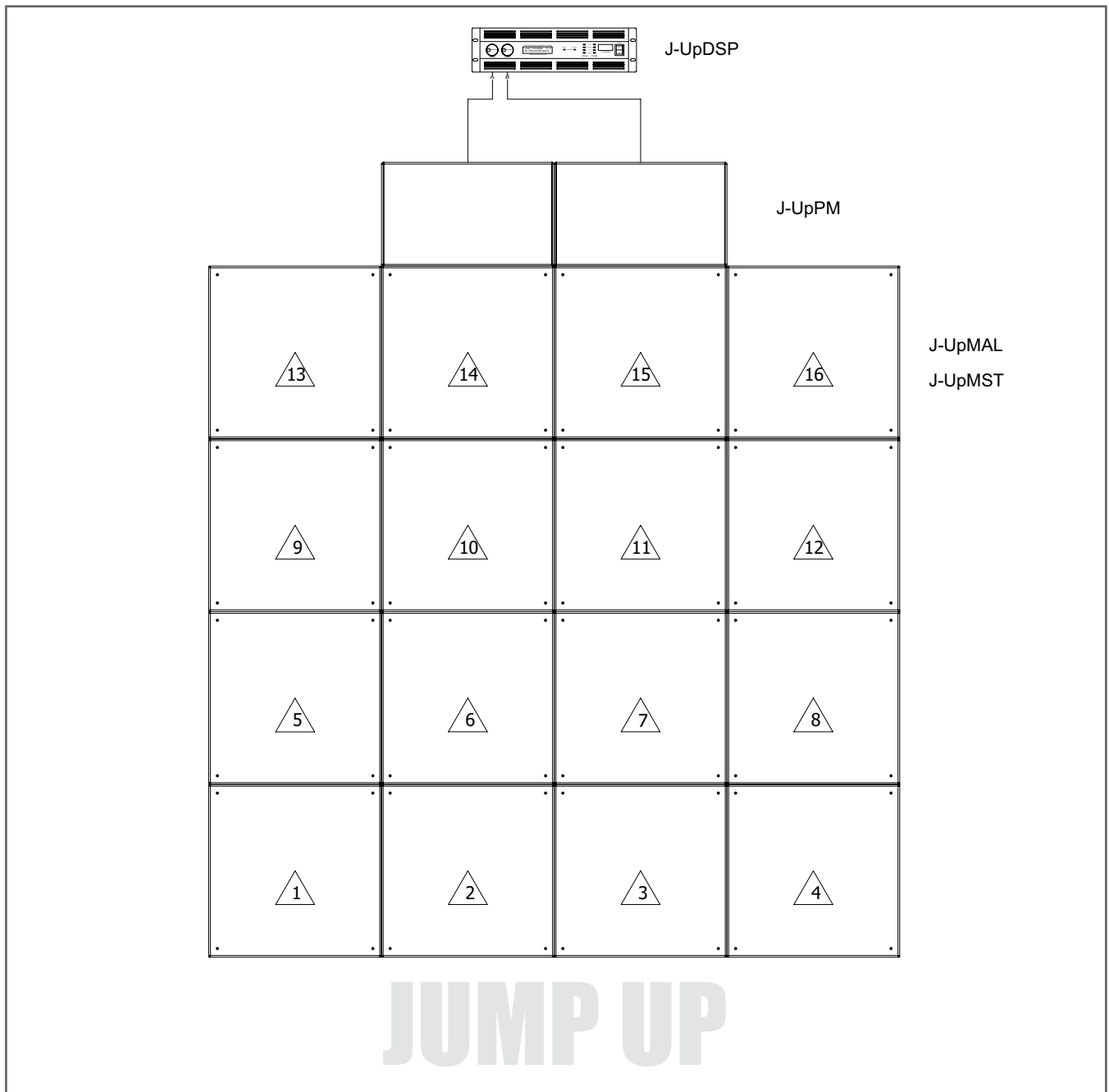




JUMP UP

Vibrational dance floor driven by specific electronic management system with DSP



PRODOTTI

N.	Codice	Descrizione
16	J-UpMAL or J-UpMST	Modulo per Pista Vibrante - Piano di calpestio in Alluminio o in Acciaio
2	J-UpPM	Compressore elettrodinamico a banda passante - Potenza RMS: 1200 W
1	J-UpDSP	Sistema Elettronico di Controllo Digitale con DSP

SOUND REINFORCEMENT

CONTROLLED RADIATION

ACOUSTIC RESEARCH

APPLICAZIONI

- Dance club, night club, ballroom dancing e altri locali da ballo (any size);
- HO.RE.CA. (Hotel, Restaurant e Café);
- Beach club, stabilimenti balneari.
- Casinò, sale giochi e navi da crociera;
- Parchi divertimenti e/o tematici.

DESCRIZIONE IN BREVE

- Efficienza (*Acoustic power/Electric power*) vicina al **75%**;
- Struttura **modulare** (moduli di 1 m² cadauno);
- Il principio di funzionamento, basato sulla percezione delle vibrazioni, permette di **limitare drasticamente la pressione sonora** delle sub-frequenze attorno alla pista;
- Sistema coperto da brevetto internazionale **N. 01296753**.

CONNETTORI

I moduli della pista vibrante Jump Up (**J-UpMAL** o **J-UpMST**) si agganciano gli uni agli altri grazie a perni conici inclusi nel packaging, creando un sistema di ancoraggio a incastro a tenuta stagna, che permette di ricevere l'aria compressa dai compressori elettrodinamici (J-UpPM), posti in un unico punto periferico o centrale.

Gli elementi **J-UpPM** - veri e propri "motori" della pista - si collegano all'elettronica di controllo con DSP (J-UpDSP) per mezzo di una coppia di connettori *Neutrik® speakON NL4*; i 2 connettori sono cablati in parallelo. Il doppio connettore speakON consente di collegare in parallelo un "motore" aggiuntivo dello stesso tipo.

TYPE	PINS	1+	1-	2+	2-
NL4		J-UpPM Input +	J-UpPM Input -	/	/

PRESET PROCESSORE

DSP UNIT	PRESET NAME ON AMPLIFIER DISPLAY	SOUND FILE	FUNCTION
J-UpDSP	PM_40	J-UpPM_40.DP6	Very low-frequency vibrations (<i>very soft</i>)
	PM_40EQ	J-UpPM_40EQ.DP6	Very low-frequency vibrations equalized (<i>very soft</i>)
	PM_50	J-UpPM_50.DP6	Low-frequency vibrations (<i>soft</i>)
	PM_50EQ	J-UpPM_50EQ.DP6	Low-frequency vibrations equalized (<i>soft</i>)
	PM_60EQ	J-UpPM_60EQ.DP6	Medium-level vibrations equalized
	PM_70EQ	J-UpPM_70EQ.DP6	High-frequency vibrations equalized (<i>hard</i>)
	PM_80EQ	J-UpPM_80EQ.DP6	Very high-frequency vibrations equalized (<i>very hard</i>)

ACCESSORI

Codice	Descrizione
/	Tutti gli accessori per un completo e sicuro montaggio sono compresi. Nota: i terminali conici per il fissaggio vengono forniti inclusi nel packaging di prodotto e si consiglia una precisa sequenza d'installazione dei moduli.

SOUND REINFORCEMENT

CONTROLLED RADIATION

ACOUSTIC RESEARCH